

# Talentschulen GR – Prüfungsinhalte 2024

**musikalischer Eignungstest**  
**(30 Min. einzeln)**  
> **Samstag, 27. Januar 2024**

## **Bereich 1: Hauptfach (Gesang/Instrumental)**

- a. Die Schülerin/der Schüler singt bzw. spielt zwei vorbereitete Lieder/Stücke vor. (Die Lieder/Stücke unterscheiden sich vom Charakter her: schnell - langsam oder unterschiedliche Musikstile; je mind. 2 Minuten lang)
- b. Die Schülerin/der Schüler singt bzw. spielt auf dem Instrument eine technische Übung vor (Tonleiter, Tonfolge, Fingerfertigkeit)

## **Bereich 2: Nebenfach Singen**

**Sänger:** Die Schülerin/der Schüler hat zwei Lieder vorbereitet. Mindestens ein Lied wird unbegleitet vorgesungen. Beide Lieder müssen in der Pflichtenliste enthalten sein.

**Instrumentalisten:** Die Schülerin/der Schüler hat zwei Lieder vorbereitet. Mindestens ein Lied wird unbegleitet vorgesungen und mindestens ein Lied muss in der Pflichtenliste enthalten sein.

## **Bereich 3: Hörfähigkeit/Handwerk**

- a. Gehör
  1. Nachsingen von Motiven
  2. Nachsingen einer Melodie
  3. zu Ende führen einer vorgegebenen Melodie
  4. Melodie ab Blatt
- b. Rhythmus
  1. Nachklatschen
  2. nach kurzer Vorbereitung ab Blatt klatschen
- c. Kreativität: Perkussives Begleiten  
Die Schülerin/der Schüler hört ab CD ein Musikstück und
  - a) spielt eine passende, originelle, abwechslungsreiche Begleitung
  - b) oder spielt vorgegebene oder vorgezeigte Rhythmusmuster nach bzw. zur Musik

**Aufnahmeprüfung Talentschule**  
**(60 Min. gemeinsam)**  
> **Freitag, 9. Februar 2024**

Dem schriftlichen Teil geht am Prüfungstag eine **45 minütige Einführungslektion voraus.**

## **Bereich 1:** **theoretische Grundlagenkenntnisse**

- a. Noten lesen und schreiben im Violinschlüssel
- b. Notenwerte/Pausenwerte/Taktarten

## **Bereich 2: Gehör**

- a. Melodiediktat
- b. Rhythmusdiktat
- c. Höralphabeth
  1. Dreiklänge:
    - Durdreiklang
    - Molldreiklang
  2. Tonleitern
    - Durtonleiter
    - Molltonleiter
    - Harmonische Molltonleiter
  3. Intervalle
    - Sekunde
    - Terz
    - Quinte
    - Oktave

## **Bereich 3:** **musikalisches Allgemeinwissen**

## **Bereich 4: Persönlichkeitsprofil**

Das Persönlichkeitsprofil beinhaltet Fragen zu leistungsrelevanten Persönlichkeitsmerkmalen wie beispielsweise zur Motivation und Zielorientierung.

## **Bitte mitnehmen:**

Schreibmaterial (Bleistift, Radiergummi)